

PREMIO ALFONSO CASO
EN EL ÁREA DE ARQUEOLOGÍA

PREMIO JAVIER ROMERO MOLINA
EN EL ÁREA DE ANTRPOLOGÍA FÍSICA

PREMIO FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN
EN LAS ÁREAS DE ETNOLOGÍA Y ANTRPOLOGÍA SOCIAL

PREMIO FRANCISCO JAVIER CLAVIJERO
EN LAS ÁREAS DE HISTORIA Y ETNOHISTORIA

35 PREMIOS INAH 2020 AÑOS

PREMIO WIGBERTO JIMÉNEZ MORENO
EN EL ÁREA DE LINGÜÍSTICA

PREMIO FRANCISCO DE LA MAZA
EN EL ÁREA DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANÍSTICO

PREMIO PAUL COREMANS
EN EL ÁREA DE CONSERVACIÓN DE BIENES MUEBLES

PREMIO MIGUEL COVARRUBIAS
EN LAS ÁREAS DE MUSEOGRAFÍA E INVESTIGACIÓN DE MUSEOS

BASES

PRIMERA. Podrán participar, de forma individual o colectiva, los investigadores o tesistas mexicanos y extranjeros residentes en el país, cuyas obras correspondan a las áreas y disciplinas propias de cada premio y que cumplan con las bases de esta convocatoria.

SEGUNDA. Cada uno de los premios está abierto en las siguientes categorías:

I. Premio a la mejor investigación

Podrán concursar las investigaciones científicas originales publicadas entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2019. En caso de investigaciones colectivas no podrán ser más de tres autores. No se aceptarán reediciones, reimpressiones, artículos publicados en revistas, ni obras con carácter compilatorio; tampoco catálogos, antologías ni memorias de eventos académicos. (Al menos el 70% de la obra debe ser inédita). Las investigaciones ganadoras recibirán **\$140,000.00 M.N.** y diploma honorario.

II. Premio a la mejor tesis de doctorado

Podrán concursar aquellas tesis presentadas a examen de grado entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2019. Las tesis de doctorado ganadoras recibirán **\$120,000.00 M.N.** y diploma honorario.

III. Premio a la mejor tesis de maestría

Podrán concursar aquellas tesis presentadas a examen de grado entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2019. Las tesis de maestría ganadoras recibirán **\$100,000.00 M.N.** y diploma honorario.

IV. Premio a la mejor tesis de licenciatura

Podrán concursar todas aquellas tesis presentadas a examen de grado entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2019. Las tesis de licenciatura ganadoras recibirán **\$80,000.00 M.N.** y diploma honorario.

V. Además de las anteriores categorías, se abre a concurso las siguientes:

■ Premio Francisco de la Maza.

Al mejor trabajo de conservación del patrimonio arquitectónico y urbanístico; se premiará al ganador con **\$140,000.00 M.N.** y diploma honorario.

■ Premio Paul Coremans. Al mejor trabajo de conservación de bienes muebles; se premiará al ganador con **\$140,000.00 M.N.** y diploma honorario.

■ Premio Miguel Covarrubias: en dos categorías:

Al mejor trabajo de diseño museográfico y muestra realizada; se premiará al ganador con **\$140,000.00 M.N.** y diploma honorario.

Al mejor trabajo de plan museológico de creación o reestructuración de museo abierto; se premiará al ganador con **\$140,000.00 M.N.** y diploma honorario.

TERCERA. Podrán conferirse un máximo de dos menciones honoríficas por categoría a los trabajos que se consideren meritorios. Se otorgará el diploma correspondiente a cada mención.

CUARTA. El jurado será designado por la Comisión Organizadora de los Premios INAH, y se integrará con destacados especialistas en las disciplinas respectivas. Los nombres de los jurados serán confidenciales a fin de garantizar la imparcialidad y preservar la integridad de los mismos.

QUINTA. El jurado emitirá su dictamen final preferentemente por consenso. De no ser así, la decisión se tomará por mayoría de votos.

SEXTA. El jurado tendrá la facultad de declarar desiertos cualquiera de los premios o sus categorías.

SÉPTIMA. El jurado no podrá revocar sus resoluciones una vez emitidas, ni éstas podrán ser objeto de apelación.

OCTAVA. Los premios podrán compartirse únicamente en los casos en que el jurado lo considere ineludible. De ser así, el monto del premio se dividirá entre los autores de los trabajos ganadores.

NOVENA. Los premios se adjudicarán a los autores, investigaciones y tesis con el debido reconocimiento a la institución en la que se realizaron. Sólo se dará crédito a los autores o coautores inscritos en el sistema de prerregistro.

DÉCIMA. Los textos a concurso deberán presentarse preferentemente en los idiomas español, inglés o francés.

DECIMOPRIMERA. No se aceptarán trabajos presentados a concurso en años anteriores en cualquier categoría. Los organizadores se reservan el derecho de verificar lo anterior. De ser así, la obra será descalificada.

DECIMOSEGUNDA. Los trabajos concursantes podrán participar en una sola categoría.

DECIMOTERCERA. Los interesados en concursar por cualquiera de los premios deberán cumplir los siguientes requisitos.

I. REQUISITOS GENERALES

Deberán entregar, e incluir en archivo adjunto en el prerregistro, la documentación que a continuación se enlista:

A) Formato de prerregistro Premios INAH 2020, disponible a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en la página electrónica www.gob.mx/cultura/inah. Deberá llenarse, imprimirse y firmarse para ser entregado en la oficina encargada de la recepción de los materiales concursantes.

B) Todo trabajo de investigación científica relacionado con la exploración, recuperación o análisis

de bienes arqueológicos, históricos y paleontológicos, sean muebles o inmuebles, deberá contar con la autorización correspondiente, emitida por las instancias competentes del Instituto, la cuál deberá integrarse con los documentos solicitados en el prerregistro.

C) Carta de postulación de la obra expedida por la institución en la que labora el investigador. En el caso de las tesis, éstas deberán ser postuladas por la institución educativa en la que fue presentado el examen profesional o de grado. (Anexar, en archivo adjunto, en el prerregistro).

Las cartas de postulación deben estar elaboradas en papel membretado, con firma y sello oficial de la institución que la expide y dirigidas a la Comisión Organizadora de los Premios INAH, con la siguiente información:

- Nombre completo del participante y título completo del trabajo
- Nombre del premio al que presenta su candidatura y la categoría

D) Tres ejemplares impresos de la obra. Si se trata de tesis, se entregará por lo menos un ejemplar impreso original y los otros dos pueden ser fotocopias engargoladas, impresos a doble cara y un ejemplar en archivo electrónico pdf (USB). **Los materiales no serán devueltos a sus autores.**

E) Los concursantes de nacionalidad extranjera, con residencia permanente o temporal en México, deberán acreditar su estancia legal en el país con documentos del Inami-Secretaría de Gobernación (FM2 y FM3) y pasaporte. (Anexar, en archivo adjunto, en el prerregistro).

F) Resumen de la obra. Máximo una cuartilla. (Anexar, en archivo adjunto, en el prerregistro).

II. REQUISITOS POR CATEGORÍA

■ Investigación:

Para la obra se tomará como referencia la fecha del pie de imprenta para acreditar que fue editada en el periodo estipulado en la presente convocatoria.

La obra tuvo que haber sido sometida a dictamen por el consejo editorial correspondiente; no se aceptarán ediciones de autor.

■ **Tesis de doctorado, maestría y licenciatura:** no se aceptarán tesis ni proyecto ni trabajo de intervención, aunque éstos sean admitidos para obtener un grado académico.

A) Se entregará una copia del acta de sustentación del examen profesional o de grado. En los casos en que éste no sea requisito indispensable, se presentará una constancia de la institución educativa en la que se explicita claramente que el trabajo presentado equivale a una tesis

profesional o de grado. (Anexar, en archivo adjunto, en el prerregistro).

B) Dos cartas de recomendación sustentadas por especialistas de prestigio que no hayan sido director ni asesores de la tesis, dirigidas a la Comisión Organizadora de los Premios INAH, con el nombre completo del participante y el título del trabajo. (Anexar, en archivo adjunto, en el prerregistro).

■ En el caso de los **trabajos de conservación del patrimonio mueble, inmueble, urbanístico y de museografía:**

Se entregará una constancia de que la obra fue concluida en el año señalado en la presente convocatoria (anexar, en archivo adjunto, en el prerregistro); además del expediente con el material gráfico, fotográfico o audiovisual que permita al jurado evaluar el proceso de la obra. Entregar por triplicado.

DECIMOCUARTA. Los lugares y plazos para la entrega de materiales son los siguientes:

I. Podrán ser registrados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, y el plazo de termino será el **5 de junio del 2020 a las 17 horas.**

II. Podrán ser entregados del **8 al 19 de junio**, una vez registrados en el sistema, en la Dirección de Planeación y Evaluación Técnica de la Secretaría Técnica del INAH, ubicada en Hamburgo 135, col. Juárez, alcaldía Cuauhtémoc. C.P. 06600. Ciudad de México, de 10 a 14 y de 15 a 17 horas, de lunes a viernes.

III. Si los materiales son enviados por mensajería, deberá adjuntarse el formato de prerregistro Premios INAH 2020 para que el trabajo pueda ser registrado a concurso. Se tomará en cuenta la fecha de la guía respectiva.

IV. No se aceptarán materiales después del cierre de la convocatoria, excepto aquellos trabajos enviados por correo oportunamente, para lo cual se tomará en cuenta la fecha de la guía de mensajería.

DECIMOQUINTA. Los resultados de los Premios INAH 2020 se darán a conocer en la página electrónica del INAH: www.gob.mx/cultura/inah, y en el sitio de los premios: www.premios.inah.gob.mx, Asimismo, en ambos sitios se dará la información concerniente a la entrega de premios.

DECIMOSEXTA. Toda situación o caso no previstos en esta convocatoria serán resueltos por la comisión organizadora del certamen.

MAYORES INFORMES

Secretaría Técnica del INAH
Dirección de Planeación y Evaluación Técnica
Teléfono: 4166 0780 al 84, ext. 415502
Correo electrónico: premios.inah@inah.gob.mx

AVISO DE PRIVACIDAD: https://www.inah.gob.mx/images/transparencia/20200124_avisoprivacidad_premiosinah2020.docx

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

